GRÜNDE FÜRS

1,50

NR. 2

Sondermüll

„Drecksarbeit"

Müll

Unüberschaubares Chaos

: Sondermüll

GIBT'S GENUG

Fremdenhaß auf dem Vormarsch?

(dpa/ap). Vorurte
ubtiler Rassis
IG-Metal
eltweit
sellschaften markt-
inzwischen
Ausbre
Ge
reitägige
onalen Me-
Frankfurt.
Der Verband der hes
und Ro-
ma hat dem Frankfurter Am
kulturelle Angelegenheiten Rassendis
vorgeworfen. Der Verband reagier
auf ein internes Schreiben, in dem wegen
Zuwanderung von Roma aus Rumänien gefor-
dert wird
zept
ung der
alität

Radioaktiv belastet

Die Ostsee im Bereic
finnischen Meer-
busens ist stark mit ra
belastet. Die
etische Gew
tete gestern, Tests von
boden hätten vom Hafen
See
einfache des in
assigen Grenzwertes an Cäsium-137 erge-
ben. Die Belastung wird auf das Tschernobyl-
Unglück von 1986 zurückgeführt. (dpa)

Giftgas auf dem Rück

). Ein
geeig
Einse
Türk
wollten, befin
weg nach Antwerpen
abend nacht die Rüc
richtete der Sprecher
Hanns Schumacher,
amburger Staatsanw
gegen die Firm
kalien verka
der Han
Machow
wissen". Die
nen des aus de
Stoffes an einen Belg
ift-
an
Be-
rak
ck-
nn-
be-
tes,
Die
itt-
die
Ge-
aus
e ein „reines Ge-
abe die 90 Tonnen
ion stammenden
r verkauft, der das Na-

Störfall gemeldet

Im
nforschungszentrum Karlsruhe hat
sich
ei Wartungsarbeiten ein Stö
ereignet.
gaben des Umweltmi
iums in Stutt
b sich jedoch k
hte Strahlenbela
ng für dort B
kte dafür, daß Ra
ung gelangt se
nicht ergeben. Das
en unzureichenden Bra
schutzes
Kernkraftwerk Würgassen darf
tung wieder ans

Was passiert außerdem?

Rassisten

Aus Vergangenheit nichts gelernt?

Rüstung

Hohe Radioaktivität

Müllverbrennung

Giftskandal

Atomtests

Umweltzerstörer

Panzer

Bahrain warnt vor C-Waffen-Gefahr

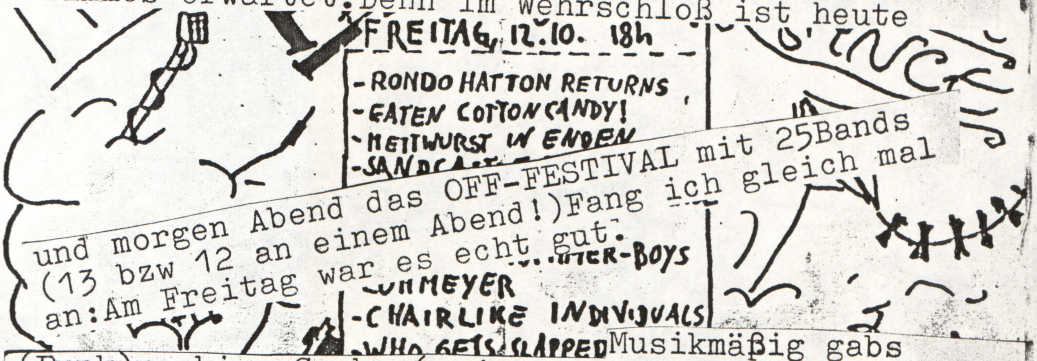
FCKW

Giftgas

HALLO IHR LESER/INNEN!!!!
SONDERMÜLL Nr.2!Erstmal möchte ich all den Leuten danken,die sich in irgendeiner Weise am Sondermüll Nr.1 beteiligt haben,und die mir für diese Nummer was geschickt haben.Ich hab Flugblätter in irgendeinen Läden oder in Leuten ihren Briefkasten verteilt und auch an die Bremer Leutchen,die sie haben wollten,verteilt.Entweder sie haben sie lieber immer die Zeit mit sich rumgetragen oder sie haben sie gleich weggeschmissen.Ich glaube,das ist auch gut so,denn Müll gehört ja schließlich in den Müll.Ich hoffe,daß euch Sondermüll Nr.1 gefallen hat,denn ich hab mir ja auch ziemlich viel Mühe gegeben damit.Ich denke,daß ich mit dieser Nummer auch wieder einige Leute erreichen werde,die sonst nicht so viel mit Punk zu tun haben.Ich hoffe

OFF-FESTIVAL '90

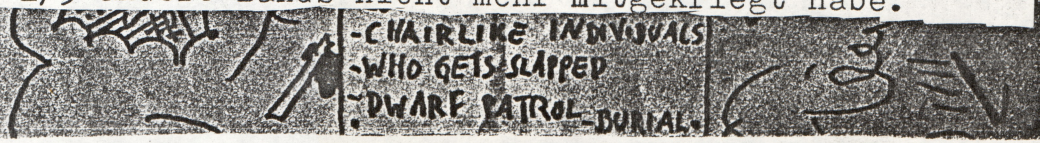
Es ist der 12.10.(Freitag)und ich sitze hier und ziehe mir eine Steife Brise nach der anderen rein(Nein,nix zu saufen,sondern holländische Lakritz!)und höre Punkrock(Wow schreibt sich das mit neuem Farbband geil!),denn ich weiß nicht, was mich heute und morgen Abend Musikmäßig Schlimmes erwartet.Denn im Wehrschloß ist heute



und morgen Abend das OFF-FESTIVAL mit 25Bands (13 bzw 12 an einem Abend!)Fang ich gleich mal an:Am Freitag war es echt gut.

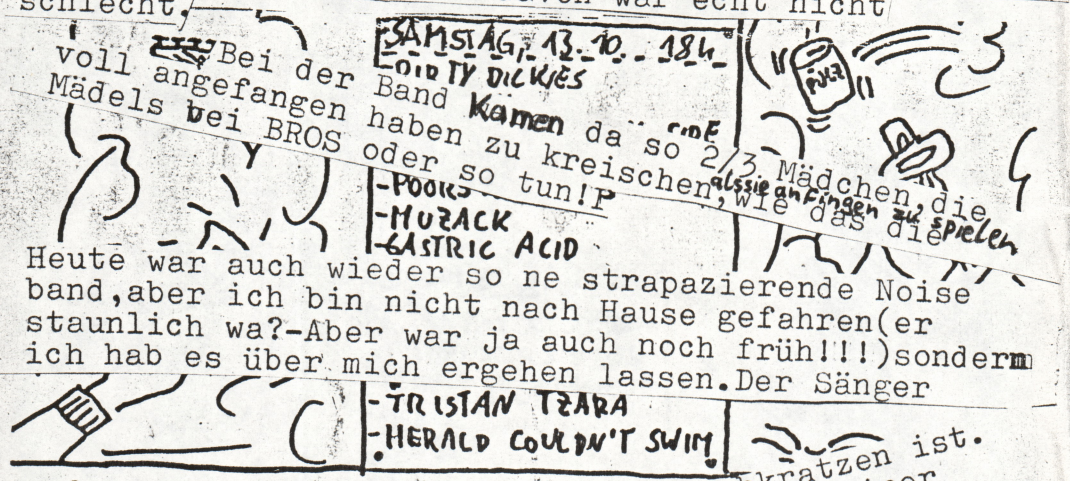
Musikmäßig gabs (Punk)rockige Sachen(naja,mehr Rock als Punk!), und eine grauenvolle Band,wo der Sänger(falls man es noch singen nennen kann),er meint müße dauernd ins Mikro schreien!Schreie pur,kein Ansatz von Gesang.

Als er dann auch noch anfing,seine Hühnerbrust "aufzudecken",konnte ich mich vor lachen kaum halten. Nein,nicht weil er so lächerlich aussah,sondern weil es mich an einen erinnerte,der Brunftschreie ausstieß um irgendwelche Tiere anzulocken. Voll daneben.Und dann war da noch so ne Band mit totalen "Schlecht drauf"Klängen.Nicht mein Fall! Aber die anderen Bands waren ok.Bestimmte Band namen kann ich euch nicht sagen,weil die Bands so gut wie nichts angesagt haben,weder wie sie hei ßen,noch n paar Lieder.Als die Kreischband gespielt hat,bin ich nach Hause gefahren,hatte eh keinen Bock mehr,nur schade,das ich dadurch BURIAL und 2/3 andere Bands nicht mehr mitgekriegt habe.



OFF-FESTIVAL '90

Kommen wir zu Samstag: Heute waren mehr Metalbands, mehr härtere Bands. Eine davon war echt nicht schlecht.



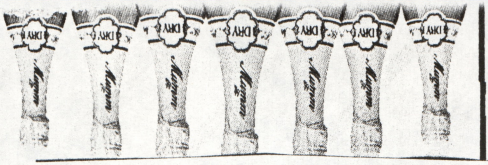
Bei der Band Kamen da so 2, 3 Mädchen, die voll angefangen haben zu kreischen, wie das die Mädels bei BROS oder so tun!?

Heute war auch wieder so ne strapazierende Noise band, aber ich bin nicht nach Hause gefahren (erstaunlich wa?-Aber war ja auch noch früh!!!) sondern ich hab es über mich ergehen lassen. Der Sänger gab Laute von sich, wie einer der am abkratzen ist. Daraufhin meinte ein etwas soffen Punk in einer "Strapazenpause": "Hat der einen an der Waffel oder was?!?!" Kam echt gut seine Einlage, hehe. Als die Band aufhörte dachte ich das der Sänger jeden Moment umfällt, ey!!!

Nun ja...Trotzdem ein guter Abend, auch wenn ich wieder nicht alle Bands mitgekriegt habe (waren aber auch einfach zu viele!!!) Was mir noch auffiel: Von den Bands die ich gehört habe, war keine einzige Band mit ner SängerIN!!!(Und gehört hab ich ja bekanntlich fast alle. Ähm...).
2Tage die sich voll gelohnt haben. OFF'91!!!

Wens interessiert: Bier hat 3DM gekostet.

12. + 13. OKT. AB 18 h
WEHRSCHLOSS KOSTNÜX



Hallo, Simone!!!

Hier ist für Dich der Szenenbericht aus Lippe. Wir haben uns jetzt alle extra für Dich hingesetzt, damit Du etwas für Dein geiles SONDERMÜLL hast. Wir, daß sind: "Jonny" (Jörg), "Sid" (Karsten) und "Malcolm" (das bin ich). Wir sind alle Anhänger der besten Punkband der Welt, den SEX PISTOLS. Genug von uns, hier sind die Fakten über den Kreis Lippe. Als erstes, wo wir drüber schreiben wollen, sind die beschiessensten Schweine der Welt. Den sogenannten Schwachköpfen von NEONAZISCHWEINEN, den SKINHEADS. PUNKS, ihr werdet es nicht glauben, aber Lippe ist eine richtige Nazihochburg. Überall sitzen diese Glatzköpfe und warten auf wehrlose Leute, die an ihnen vorbeikommen und schon nutzen sie die Gelegenheit aus und hauen die Leute Krankenhausreif. Siehe unteren Bericht, und der Hass auf diese Schweine wird immer größer. Wenn wir wüßten, daß wir nur noch 3 Wochen zu leben hätten, würden wir diese Schwachköpfe alle abschlachten. Für diese Bundesverdienstkreuz mäßige Art, würden wir auch gerne für diese 3 Wochen in den Knast gehen. Aber keiner traut sich, etwas gegen sie zu Unternehmen. Sie vergreifen sich sogar an kleinen Kindern. Zur Zeit sitzen die Glatzen an Kindergärten und warten, bis die Sprößlinge rauskommen. Auch an den Schulen haben sie überhand genommen. Besonders schlimm ist es in Lemgo und Detmold. Viele Ausländer schicken ihre Kinder schon nicht mehr zur Schule, aus Angst das ihnen etwas passiert. Selbst die Bullenschweine trauen sich nicht, etwas dagegen zu Unternehmen. PUNKS, wenn das so weiter geht, gibt es bald das Deutsche Reich Teil 2. Bevor das passiert, stürzen wir lieber Bonn & Berlin.
Jetzt mal etwas zum Thema WILLIS. Willis sind bei uns Rockabillys und Psycho WILLIS. Das sind die zweit größten Gruppen, hier in Lippe. Jeder hat Creeps an und hat eine Tolle oder Hörnchen. Dabei hören die Hälfte der WILLIS Madonna, Hip Hop oder Rap und dann haben sie noch große Fresse.
Leider gibt es hier viel zu wenig PUNKS. Ich schätze mal, hier in Lippe gibt es höchstens 10 PUNKS oder habt ihr euch alle verkrochen? So können wir nur über solche Bemerkungen lachen, wenn die WILLIS etwas zu uns sagen. Wir kennen uns nicht so sehr in der WILLIbranche aus, aber wir wissen, daß sehr viele von ihnen Rechtsradikale Musik hören. Früher oder später werden das doch auch NEONAZIS. Die einzigsten die noch super zu uns halten, sind die WAVES, großes Lob an euch. PUNKS, wir sagen Euch, Lippe ist kein Kururlaub wert. Dafür Bielefeld, da sind genug von uns. Da kann man ohne Probleme Urlaub machen.

Text:

Malcolm 1417, Jonny

15jährigen mit Faustschlägen traktiert

Lemgo. Die Kripo ermittelt gegen einen 20 Jahre alten Mann, dem vorgeworfen wird, in der Mittelstraße einen 15jährigen Schüler bedroht und durch Faustschläge verletzt zu haben. Der Beschuldigte soll zu einer Gruppe gehört haben, die das Opfer aufgefordert habe, sich seine Haare nach Skinhead-Art ganz kurz schneiden zu lassen. Als der Angesprochene sich nicht gefügig zeigte, so der Polizeibericht, habe ihm der Haupttäter die Faust mehrfach ins Gesicht geschlagen. Daraufhin habe sich der 15jährige in ärztliche Behandlung begeben müssen.

"Der Tod ist ein Meister aus Deutschland"!

FANZINE-SCUMFUCK11

Gefällt mir überhaupt nicht, besser gesagt nur zum Teil nicht. Ich finde, es ist viel zu profimäßig gemacht, erscheint mir viel zu kalt, halt zu profihaft. Dazu ist es auch noch n bißchen sexistisch (was einige wohl gerade gut finden, he?- Braucht ihr euch nicht n Pornoheft kaufen, und es verschämt beim bezahlen hinter ner anderen Zeitung zu verstecken, he he!) Und das Heft ist mir zu lang (Das schreib ich nicht, weil meins eher kurz ist!) Aber eins fand ich gut: Das geklaute Slime-interview und der Konzertbericht (nicht geklaut!). Und es sind schön viele Reviews. Aber ansonsten... 4100 DUISBURG 1

Bei: Roman Helwig, WEIDENWEG 15,

Tja, nicht jede(r) findet Scumfuck geil!!!

LP-MOTTEK-FATAL VIOLENCE TRASH

Sehr, sehr Heavy Metal/Speedmetalig geworden. Naja, ist nicht mehr unbedingt mein Fall, aber auf ihre Art ist die Platte trotzdem nicht schlecht, mal abgesehen von der Musikrichtung. Nicht nur dummes raufgehaue sozusagen auf die Instrumente, sondern noch einigermaßen melodisch! (So, hab ich ja doch noch nen paar Zeilen zu sammengekriegt!!) 9 Lieder sind übrigens drauf! Was die LP gekostet hat, weiß ich nicht, denn ich hab sie wegen meines Zimes umsonst gekriegt (gibt noch Leute, die einem helfen, wa?!!!)

Gibts bei: Rough-Trade, Eickelerstr.25, 4690Herne2

Ich schätze mal für 14DM+3,50Porto!!!

LP-MANIACS-BOOTLEG "AT THE BOOTLEG"

Maniacs live in Bayaria. Eine meiner Lieblings schmeißen hatten Bands. Echt ne geile LP. Greift zu! WO? Ich hab sie vom Tubi, aber da gibts die laut neuer Liste nicht mehr. Aber ihr könnts ja mal hier versuchen:

RISEFALL Productions, Ludwig-Otter-Str. 13c, 8900Augsburg23

Ich schätze mal für 15DM+Porto(?)

Dort ist die LP nämlich erschienen, Geile?! Grüße an Maniacs & Danks für die Infos!!!

FANZINE-KROIZWEISE2

Das gefällt mir irgendwie überhaupt nicht. Warum? Das kann ich auch nicht sagen. Kommen wir mal zum Inhalt: Ziemlich viele Metalreviews, Interview mit den Spermbirds, Lindenstrassenbericht ..., und zwischendrinn gibts dann nen paar Konzertberichte. Ich glaub, ich weiß jetzt, was mir am KROIZWEISE nicht gefällt: Es ist zuviel Metal drin (Sollte wohl auch n Fanzine dafür sein oder auch nicht, keine Ahnung!) Aber wer Interesse hat: Axel Klingenberg, Lüderschestr.11, 3123Bodenteich

1,60in Porto!

SINGLE-INFERNO-GESCHOPF OHNE GEHIRN

Auf der einen Seite gibts die "Soldatenhymne" "Geschöpf ohne Gehirn". Auf der anderen Seite das Stück gegen Tierversuche "Im Namen der Forschung". (Der Text war auch in Sondermüll Nr.1 abgedruckt!) Halt 2 geile Stücke von Inferno (meine Logik wieder mal). Gibts beim Tubi!!!

HAPPY HARDCORE

Gestern Punk, heute Hardcore, morgen Techno, übermorgen Metal. Ich kann mich nicht entscheiden und will es auch nicht. Ich hab Lieblingsstücke aus allen Richtungen und weiß nicht, wieso der Mensch sich auf eine Richtung festlegen muß. Ich kann halten, was ich will, und tu es auch. Wenn ihr diesen Text lest, dann wißt ihr, daß ich recht habe. Aber ich will ja nicht angeben. Ich will nur sagen, daß ich Recht habe. Ich habe Recht. Ich habe Recht. Ich habe Recht

DER KLEENE PUNKER AUS BERLIN (J. NIEBISCH) 2

Als Amadeus die Wanne verlassen hatte, holte er seine Freunde hoch, die sich sofort in der Küch versammelten. Alles stürzt sich auf die Vorräte. "Man, ick krieg feuchte Augen." "Los, ran anne Buletten..." "Ick nehm Milch, det jibt Power." "Ey, hier, 'n Kotlett." "Hmmm Schinken, geil!" "Mann, die Milch ist ja sauer." "Mecker nich, nimmst 'ne Pulle Bier." "Wein is ooch da!" "Wo isn Brot, hat jemand Brot jesehn?" "Ick wollt ma doch n paar Stullen zum Mitnehm machen!" "Nich lang überlegen, einfach weg klotzen!" "Jenau! Augen zu und losjespachtelt."

"Man, det war nich schlecht", sagt Alex, "wo hastn die Alte uffjerissen?" "Ja nich. Die hat mich anjemacht, findet mich miedlich." "Wieso findet die dich niedlich und uns nich, möcht ick ma wissen? Niedlich sind wa doch ooch, oder? Man, du riechst ja nach Paföng!" "Ick mußte ma erst baden, so is det." "Wat weeß ick... vielleicht stehste ooch mehr uff lila Streifen, wer weeß... man ick gloob ick wer langsam blau... jib ma die Pulle rüber."

"Ick fühl ma ooch schon janz mulmich," sagt Alex, "det war bestimmt di Lebapastete... oder allet zusammen." "Vielleicht is dir die Zijarre nich bekomm..." "Leute seid ma still, ick gloob, det hat jeklingelt..."

Amadeus große Freundin war zurückgekommen. Mit ihren Gästen.

"Ick hab det Jefühl, die Fete find jetzt ihr Ende."

"Ejal, wenns am schönsten is soll man sowieso jehn..."

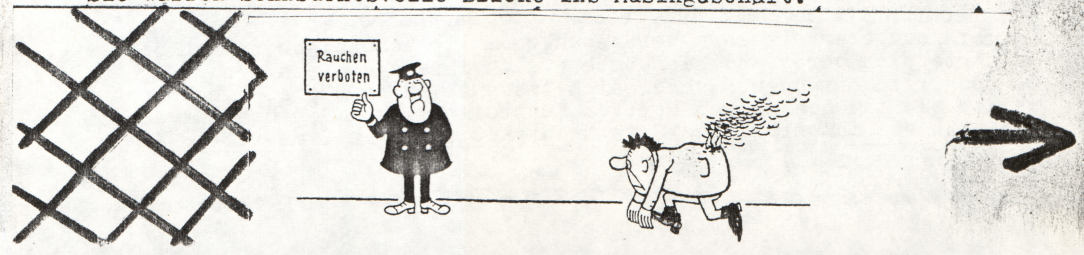
Einer nach dem anderen torkelten sie aus der Tür an den zerknirschten Gästen vorbei die Treppe hinunter.

"Tschau Süße, war echt nett bei dir."-"Wie heißtn eijentlich, wir wolln doch ma wwieder vorbeischaun, derderder WWWWein wwar ppprima, hicks..."

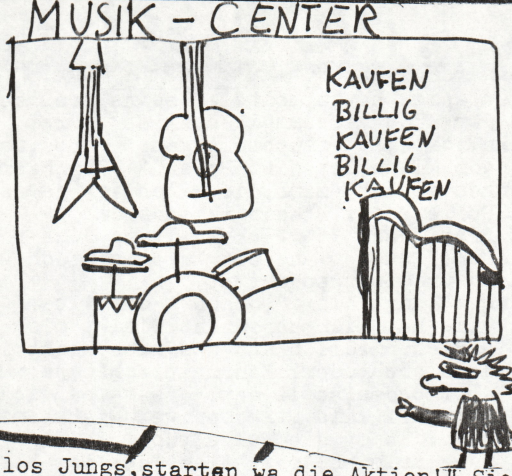
Ein paar Tage später begann die nächste Kohldampfphase. Die einge steckten Vorräte der letzten Party waren aufgebraucht, und Amadeus machte sich sorgen: "Ick gloob ick muß mmen Lebenswandel ändern. Irgend ne regelmäßige Sache uff de Beene stelln. Wir könn ja Musik machen! Die Folklore-Tante da drüben macht bestimmt ne menge Kies, und der Leierkastenopa sieht ooch janz fiedel aus."

"Ick hab keene Lust, n janzen Tach anne Kurbel zu stehn." "Quatsch, wir brauchen doch keene Kurbel. Wir verwandeln unser Überfallkommando einfach inne Punkband!" "Und wo kriegen wa die Instrumente her?" "Machen wir wie bei Bolle." "Aber wir können ja nich richtig spielen!" "Keen Problem. Jeder von uns lernt een Akord, dann ham wa fünfe, und damit kannste schon ne Menga machn. Hauptsache Power!"

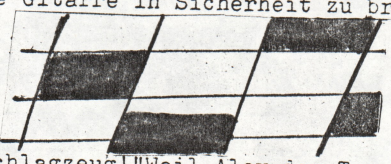
Sie warfen Sehnsuchtsvolle Blicke ins Musikgeschäft.

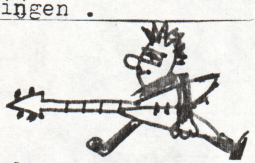


DER KLEENE PUNKER AUS BERLIN



"Also los Jungs,starten wa die Aktion!" Sie gingen hinein und sahen sich alle Gitarren an."Kann ich euch helfen?"fragt der Verkäufer. ""Wir haben das allerneuste Modell von Gibson am Lager.Ein edles Modell.Kostet nur 2000Dm." "Echt preisjünstig,nickt Amadeus."Hamse übrigems ne D-Saite für ne E-Gitarre?" "Vernickelt oder verchromt?" "Ick glooh vanicklt is besser..." Und während der Verkäufer nach der Saite sucht,schnappt sich Hübi die Gitarre und verduftet. "Bitte schön die Saite.Macht 6DM." "Wat,sechs Eier?Hamse keene jebrauchte am Lager?" So klauten sie sich nach und nach in den verschiedenen Geschäften die Gitarren zusammen.Nicht immer ging es so leicht wie beim erstenmal.Einmal mußten sie sogar den Verkäufer festhalten,um ihre Gitarre in Sicherheit zu bringen .





"Fehlt nur nochn Schlagzeug!"Weil Alex der Trommler der Band sein wollte wird er ins Geschäft geschickt."Steck die Bassdrums unters T-Shirt und jeh janz unauffällig raus.Vergiß nicht die Sticks!" Alles scheint wunderbar zu klappen.Damit er nicht zweimal klauen muß,steckt sich Alex sogar noch die Becken hinter den Kragen... Die Geschichte fand ein trauriges Ende:Sie wurden von der Polizei einkassiert und in den Funkwagen gesteckt."Son Mist!"ärgerte sich Amadeus,"det mußte ja uffalln!Wie du da mitte Becken im Jenick... Wärste lieber zweemal jegangen."

Weil sie noch so klein waren,konnte man sie nicht ins Gefängnis stecke stecken.Also landten sie im Heim.Die Fürsorgeerzieherin setzte sich aber dafür ein,daß Amadeus zu seiner Oma in den Schwarzwald durfte. Auf ihrem kleinen Bauernhof sollte er auf andere Gedanken kommen. Man war der Meinung,daß ihm Land und Leute guttun und ihn bessern würden.

Seine Oma holte ihn mit dem Trecker vom Bahnhof ab.

Zuerst konnte er sie kaum verstehen,weil sie schwäbisch sprach,doch er gewöhnte sich daran,und sie bemühte sich ihrerseits,ein wenig hochdeutscher zu sprechen.Nachdem sich Amadeus von der Reise erholt hatte, zeigte sie ihm den ganzen Hof,vom Kuhstall bis zur Scheune.Und abends schickte sie ihm mit einem Gute-Nacht-Kuß auf sein Zimmer.

DER KLEENE PUNKER AUS BERLIN

Er rollte seine Kugel unters Bett und versuchte einzuschlafen."Ja nich so leicht bei die weichen Matratzen,jeht echt anne Bandscheiben." An das frühe aufstehen konnte er sich nur schwer gewöhnen.Als ihn am nächsten Morgen die Hühner weckten,mußte er furchtbar gähnen."Iss ja mitten inne Nacht." In die Schule brauchte er die ersten Tage noch nicht.Dafür mußte er auf dem Hof helfen.Zum Beispiel lernen,wie man Kühe melkt.

"Hätt ick ja nich jedacht,daß det so ne Äktschen mit dem Euter is." Als ihn seine Oma mal das erste Mal mit ins "Städtle"nahm,um einzu kaufen,machten die Leute bei seinem Anblick lauter Bemerkungen: Jetztele gucke a mol...Heilixblechle,an Panker...selle Type die nix schaffe...Ja gibts denn dös aberau...Habbi no nie gseah...Im Fernsehe amol...Hasch sel Kügele gseah?...So ebbes verrücktes aber au... "Ick vasteh zwar nur Bahnhof.Aber irgendwie hab ick det Jefühl,ick bin hier fehl am Platz..."

Seine Oma versuchte ihn zu ermutigen,Das wäre immer so,wenn man wo neu ist.Die Menschen hier müßten sich erst mal an ihn gewöhnen und umgekehrt."Ick weeß nich.Ick jeb ja zu,über die Luft hier kann man nich meckern und die Sonnenunterjänge...ick finds ooch echt jail bei dir,Omi...dein Trecker fetzt,dein rosa Nachttopf törnt mich an,und dein altdeutschet Bauernbett is ooch spitze.Aber mir fehln meene Kumpels..." Sie sagte zu ihm,daß er neue Freunde finden würde und daß die alten ihn nur immer mehr in den Dreck ziehn würden.

"Lieba mit n paar jute Kumpels inna scheiße sitzen als alleen uffm schönen Land."

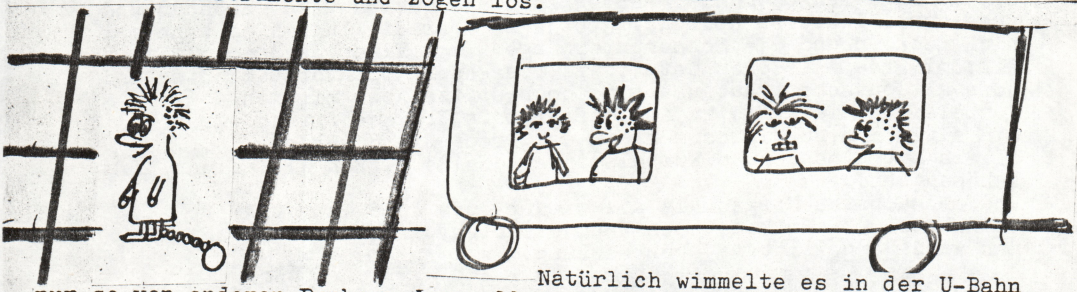
Und am nächsten Morgen,als sie wieder aufs Feld fuhr,trampte heimwärts... Er konnte es kaum erwarten,wieder zu Haus zu sein.Aber das wurde eine bittere Überraschung.

Seine Tonne war mit Müll voll gestopft worden."Da haste n janzen Tag n schönet Jefühl,kommst müde nach Hause,und dann sowat!" "Muß ick woll wieda inner Telefonzelle poofen."Er verkroch sich unetr ein paar Zeitungsblättern und versuchte einzuschlafen.Doch jedesmal,wenn er gerade was Schönes träumte,kam jemand,der dringend telefonieren wollte.

Am nächsten Tag ging er seine Freunde suchen."Man ey,wie jehts?"fragten sie."Wie wars uffm Land?" "Ja nich übel an sich,aber hier fühl ich ma wohler." "Wir sind alle jetürmt,uff een Schlag.Seit wann bist n zurück,ey?" "Seit jestern Abend.Aber meene Wohnung hamse dichtjemacht!" "Man,wo hastn da jepennt?" "Ihr werdet es nich glooben,ick hab ma n Hotel jenomm.Einzelzimmer mit Telefon,aber Frühstück jabs keens." Das allerneuste,was Amadeus von ihene erfuhr,war,daß in der Waldbühne ein großes Punkrock-Treffen stattfinden sollte."Is doch klar,daß wa da mitmischen.Wir brauchen bloß nochn Namen."

DER KLEENE PUNKER AUS BERLIN

Ick schlag vor,wir nenn uns "Die stahlharten Herzen"!"
"Klingt zu sehr nach Heavy Metal..."
"Wie wärs mit "Rolling Punks"?" "Nee,wir brauchen irgendwat mit ohne Hoffnung und so..." "Die Abjesackten...die Versumpften...die Total Abjetörnten..." "Wieso?Wir könn doch irgendwat fröhlichet machen... Zum Beispiel"Die netten Jungs von nebenan"?"
"Könn wa uns ja gleich"Friedenschor"nenne!Da kommt keen Schwein,wenn wa uns so nenn...Heino und seine Freunde..."
"Du mußt die Leute anfetzen...zB"Brüder der Hölle"oder "Kamikaze" irgendwat Brutales..."
Amadeus schlägt einen Kompromiß vor."Wir könn ja von allem n bißchen nehm?"Sie bastelten drauflos,und zum Schluß nannten sie sich:DIE NETTEN VERSUMPFTEN JUNGS AUS DER HÖLLE.
Der Tag des großen Punkertreffens war gekommen.DIE NETTEN VERSUMPFTEN JUNGS AUS DER HÖLLE hatten ein paar Stücke iengeübt.Sie schnappten sich ihre Instrumente und zogen los.



Natürlich wimmelte es in der U-Bahn nur so von anderen Punkern,denn alles,was Ketten am Fuß und bunte Frisuren hatte,strömte zu der einmaligen Fete.War es Zufall,oder ganz großer Zufall :Unser Rentnerpaar von SONDERMÜLL NR.1 saß im gleichen Zug.Er versuchte ihr gerade den Unterschied zwischen Rockmusik und Punkmusik klarzumachen:"Vastehste ma,Trudchen,der Rock kommt von Blues und der Blues von den Negern,und die Rocker spielen mit ne vazerrte Gitarre." "Wat issn det,ne vazerrte Jitarre?" "Det jeht unjefähr so: ääääiiiiiing,ääääiiing.Im Jejensatz zu de Punker.Da jeht der Rüthmus tok-tok-tok-tok-tok-tok..." "Also du meenst,det sind keene Rocker!?" "Wenn ick et dir doch sage,Trudchen.Und Popper ham Saxofon!" Die Stimmung in der U-Bahn war ausgezeichnet.Alle lachten,erzählten Witze, oder probierten Instrumente aus,als plötzlich unsere drei Herren in blauen Uniformen auftauchte."Das Rauchen einstellen und die Fahrausweise bitte sehr!" "Hurra,die Kontrolle ist da!" "Macht keine faulen Witze, eure Fahrscheine?!" Alles grölt durcheinander."Ick hab zwee Faascheene Herr Schaffner,wat soll ick da bloß mahhen?"
"Wo issn hier die Notbremse?" "...Nich mal n Aschenbecher..."
Die Kontrolleure versuchten es noch einmal:"Wir nehmen euch allesamt mit,wenn ihr jetzt nicht auf der Stelle eure Fahrsch..." Wer nun wirklich einen Fahrschein hatte,konnten die Beamten nicht mehr feststellen, denn an der nächsten Station verließen sie eiligst den Zug...
Bevor die "NETTEN JUNGS..."endlich ihren Auftritt hatten,kamen noch viele andere Bands vor ihnen.Amadeus war ganz mulmig zumute:
"Man,ick hab richtig Schiß,vor so ville Leute spieln."
"Nur cool bleiben.Wir saufen uns een an.Bloß kein Lampenfieber..."
Vor lauter Aufregung hatten sie ganz vergessen,ihre Instrumente zu stimmen."Keene Panik!Dann machen wa ebn nochn kleenen Sound-Check uff de Bühne...He!Tonmeister!"

DER KLEENE PUNKER AUS BERLIN

Zuerst stimmten sie die elektrische Sicherheitsnadel:...ssst...ssst..." Nochn bißchen mehr Höhen rauf!" "...ssit...ssit...ssit..." "Alles klar,und jetzt den Amboß." "...kling...klong...testing..klong kli kling..." "Mehr Bass rein-und etwas mehr Power bitte!" "...kläng...klang...kläng...klang..klaboing...klabum...klawum..." "Okay,Kinder,auf jehts!" Und unter dem Jubel der Fans spielte sie ihren ersten Song:

Ick bin der kleene Punker
the Mülltonn is my home
'ne Kugel is meen Anker
damit ick fester wohn.
Die Zukunft liegt in Finsternis
ade,auf Wiedersehn
in meene Tonne kann ick nachts
die Sterne leuchten sehn...

Das Konzert war für die "NETTEN JUNGS..."ein voller Erfolg. "Vielleicht wern wa berühmt und komm ins Fernsehn..." "Dann brauchen wa aba n Mänätscher..." "Stell da vor,wir tretn inna ZDF-Hitparade uff, wenn mich meene Oma sehn würde,ick gloob,ick krieg mich nich mehr ein." "Wat machen wa denn mit der janzen Knete..." "Koofen uns n Riesen-Container,mit Bad..." "Sie fingen an,wie verrückt zu schwärmen,bis sie müde waren."Ick hab ne neue Bude am Stadtrand",sagte Amadeus."Ick lad euch alle uffn Dosenbier bei mir ein." "Ick kann keen Alkohol mehr sehn..." Als sie bei ihm ankamen,war es morgen geworden,und die Sonne ging auf.Er zeigte ihnen seine neue Bleibe.
"Fühl ma echt wohl hier.War janich einfach zu finden,ne echte alte Blechtonne, janz solide ohne Rost...ick hab bloß noch ne andere Idee,wir könn ja zusammenziehn..wir stellen hier einfach noch wat uff,stört uns ja keene hier." "Keene schlechte Idee",sagte Alex,"aber früher oder später kassiern uns die Bullen..." "Lieba n bißchen später,also,habta Lust." "Klar,jebongt,ick stell meene Bude jenau neben deine." "Und ringsum n paar kleene Kakteen..." Alex mußte kichern.Aber Amadeus bestand darauf:"N bißchen Jrün,häng ick echt dran.Findste vielleicht zu romantisch,aber son kleener Kaktus...steh ick zu..."

NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS

LUSTFINGER bringen sowas wie ne Info-Börse raus.Es ist eine Art NEWSLETTER,wo das neuste über Lustfinger zu lesen ist.Erscheint so ca.alle 4-6Wochen.Wer Interesse hat,schickt bitte 60Pf mit:Michi Schirmeister

Rückporto Kreuzeckstr.1
8132 Tutzing.

NEWS NEWS

Für die Tourdaten ist jetzt kein Platz mehr. Die könnt ihr dann bei Michi erfahren!!! Ok,habs bekanntgegeben!!!!

NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS

GENOSSEN/SUMPFPÄPSTE

Hier nun n Bandinfo von GENOSSEN und der Nachfolge Band SUMPFPÄPSTE.Genossen gibt es nicht mehr,daß gleich vorweg.Aber da ich es bis dahin nicht wußte und die Band geil ist,gibts trotzdem n Bandinfo!!! GENOSSEN wurden 1984 gegründet und bestehen aus Markus,Klausi,Roderich und Virus.Es wurden 5 Demo-Tapes veröffentlicht.

Für 5DM+2,40Porto könnt ihr die geilen Teile "Euer" nennen. (7,40=1TAPE,KLAR!) Es lohnt sich total!!!
Kommen wir zu SUMPFPÄPSTE.
SUMPFPÄPSTE wurden im Herbst 1986 gegründet von Micha-Gesang,Markus-Gitarre,Virus-Drums,Haese-Bass.Markus,Virus haben vorher bei GENOSSEN ge spielt,Haese bei KONSUMTERROR.Im Mai 1989 ist Metzger am Schlagzeug neu dabei.Im April 1990 kommt als neuer Basser Torte zur Band.Ihren Stil beschreiben sie als eine Mischung aus Punk/Beat/Hardcore wie 1997 äh quatsch 1979-1982 UK-Sound. Es gibt 3Cassis und ca.100Live-Auftritte in BRD,DDR(bzw Ost-BRD!),Belgien,Dänemark und Ungarn waren es schon.Ihre LP"See what it is"wird wohl auch draußen sein.Hab das Tape davon gehört. Ist melodischer,bzw nicht mehr so hart wie GENOSSEN.ZAP meint,daß sie Ramoneseinflüße sowie Sham69 Einflüße haben.Ich meine,daß sie eigenständig sind,und geilen melodischen Punkrock spielen,und es scheißegal ist,welche Einflüße irgendwelche Leute raushören.Was zählt ist,daß sie gut sind!

KAUFEN und 7" schnellen

Ach ja,und ist total abwechslungsreich

SLIME

Wenn mich eine Erinnerung nicht trügt, wars am 24.8.1990, als doch noch einmal das längst verloren geglaubte Gefühl genossen werden konnte, die Hamburger Punk-Legende "Slime" live in Essen in der Zeche Carl sehen und hören zu können. Wie der Name schon sagt, liegt der Veranstaltungsort auf nem ehemaligen Zechengelände in Altenessen nicht zu weit vom Zentrum entfernt aber auch abgelegen genug, daß keine Anwohner nerven können. Wenn die richtigen Bands spielen, ist das Gelände auch fest in Punk-Rock-Hand und "Slime" gehören natürlich zu solch Combos und lockten doch knapp 2000 Punx aus allen Ecken und Löchern des Ruhrpotts an, da es eben auch ihr einziger Gig in jener Area war, was aber nicht nur am geilen warmen Wetter lag. Im Januar 89 beim ersten Konzert von "Hass" was eine größere Beachtung fand nach deren ganz privater Wiedervereinigung (im Vorprogramm von"UK Subs" kommt noch dazu) kamen ähnlich viel Leute und als die Zechenleute damals keinen mehr reinlassen wollten wurde die Halle von den übriggebliebenen so 500 Leutchen kurzerhand gestürmt und als die Organisatoren die Bullen um Hilfe riefen, hatten die sich schlicht weg geweigert zu kommen von wegen"wir sind doch nicht lebensmüde" und ähnlich treffender Argumente! Nun, um dem vorzubeugen, wurde halt jeder reingelassen, der auch reinkommen konnte und dementsprechend voll war es dann auch. Die Vorband "Die Seuche" bekamen die wenigsten aus meinem Bekanntenkreis inklusive meiner Wenigkeit mit, so daß ich zu denen wirklich nix sagen kann. Bei jenem angenehmen Wetter draussen und der unerträglichen Sticke und Luft bei gar gräßlichen Kopfschmerzen meinerseits zog ich und noch ne Masse mehr Leute (das ganze hatte eh mehr den Flair eines außergewöhnlich gut besuchten lockeren Punk-Treffs) es vor es sich draussen auf dem weitläufigen Zechengelände gemütlich zu machen. Zu meiner Schande muß ich gestehen, daß ich eben aus oben genannten Gründen auch von den Punk-Rock-Göttern "Slime" nicht unbedingt höllenviel mitbekommen hab. Daß sie den Großteil ihrer guten alten Hits spielten und neue Stücke höflich ausgedrückt rar gesäht waren, mag man sich schon gedacht haben, erwähnenswert noch, daß sie "Carreer opportunities" von Clash nachgespielt haben und ein Stück von den "Lords of the new church" in Angedenken an Stiv Bators der trotz extrem exzessiver Punk Rock-Junkie-Karriere kurz zuvor an den Folgen eines Blutsturzes nach nem Unfall oder irgendwas ähnlich ordinären gestorben ist...! Find ich auch die ganze neue Vermarktung um "Slime" mit der Best-of..."-LP, all den teuren neuen T-Shirts von ihnen ein wenig arg zu geschäftstüchtig, so ließ sich zumindest an dem Eintrittspreis von 10 DM beim besten Willen nicht drüber motzen. Wenn ich dran denke zu was für Preisen ich schon bedeutend üblere Bands mit unbekannteren Namen gesehen hab, so haben sie zumindest in der Beziehung ihre Glaubwürdigkeit bewahrt. Sie hätten auch locker nen Kommerzschuppen bei nem Eintrittspreis von 20 DM genauso füllen können.

Fazit: Wer nicht gerade unter Platzangst leidete, Kopfschmerzen hatte oder ähnliche Gebrechen, dürfte einen denkwürdigen sehr netten unterhaltsamen Abend verbracht haben, yeah!!!!!!!!!!!!

by Martin Pick

LP-REAGAN YOUTH VOL.1

Total geiler Ami(?)Punk.Schön schnell,man merkt denen die Spielfreude richtig an.(Ha,ha,nacher haben die gar keine Freude daran,ha ha!)
Danke Andi!!Also:Falls ihr irgendwo ne LP von denen seht,sofort zugreifen.Das is ne Band,für die ich gerne(naja,wer gibt gern viel aus,aber ich meine so! 30DM ausgeben würde,um die live zu sehen!!Und wenn man dann überlegt,das EXTRABREIT(ich betone:Extra breit!)25DM verlangen,wundere ich mich echt,ob die sich irgendwie für was besonderes halten(Mein Fall sind die eh nicht unbedingt,aber für 10DM wäre ich hingegangen!)

REVIEWS

FANZINE-KRAWALL Nr.3

Ist ein ganz altes Fanzine,und total geil.Steht gutes drin,über:Woran man eigentlich nen Punk er kennt,weil bestimmte Leute so n denken haben,daß man,wenn man bestimmte Sachen nicht anhatt,kein Punk is.(Kompliziierter ausgedrückt gings nicht,ey!) Und dann gibts noch Konzertberichte,Reviews und so. Für 1,50+Porto bei:Jens Neumann
Spielbergstr.27
6501 Stad.Elsheim

DLR-Vertrieb

Er hat auch noch andere gute Sachen(auch was altes!!)

LP/TAPE-SUMPFPÄPSTE-SEE WHAT IT IS

Reicht von etwas langsameren Punksachen bis hin zu schnellen Hardcoresachen("America,how are you").Dann gibts noch ne etwas andere Version vom Volkslied"Hejo spann den Wagen an".
Gefällt mir alles total gut.Geiler Gesang und geile Gitarre.Die würde ich live gern mal sehen/hören.Sofort die LP kaufen!!!!

FANZINE-11YEARS ON

Das ganze ist n Heft aus England,also auch in Englisch geschrieben.Es gibt Reviews,Bandvorstellungen,Ne Anleitung wie man ein Fanzine und eine Platte macht,und ein Interview mit Diatribe.Und dann noch ne Flexi mit Blood and Thunder, Heavy Discipline und Instigators.Das ist auch der Grund, warum ich mir das Heft bestellt hab.(Denn sonst würde ich mir wahrscheinlich nie ein englisches bestellen!!!)
Für 2DM+Porto bei:Martin Pick(Adresse steht irgendwo!!)

TAPESAMPLER-POSITIVE DRINKING

Lauter Saufl ieder von folgeneden Bands:Alptraum gmbh,Cocks in stained satim,Flugs,KGB,Spermbirds,Chaos&Dogma,Part Time Punx, BRDreck,Agen53,Schlimme Kindheit,Walter11,Die Toten Hosen, Heilpraktiker,Goldene Zitronen,Wupper-Stumpfies,Männer ohne Nerven,Die Mimmis,Der durstige Mann,Die Pilsköpfe,Blutsturz, Schließmuskel,No FX,Happy Flowers,Funseekers und ich glaub das wars.Ist jedenfalls n geiler Sampler.Alles schön dreckige Aufnahmen.11DM(inkl.Porto)die sich lohnen!Bei Martin Pick.

FANZINE-KLISCHEE3

Schon die 3.Nr.von einem meiner Lieblingsheftchen. Es gibt nen Bericht über Skins gegen Apartheid, Griff ins Klo-Bandvorstellung,Risikofaktor live in Magdeburg,Reviews u,s.w.Wie immer gut zu lesen. Bei 1,60 für:Ach quatsch:Für 1,60 bei:

Gaffer
Weimeskamp 4
4775Lippetal

TAPESAMPLER-MIT VOLLGAS IN DIE 90er

Mit dabei sind:Rebellenblut,Angekotzt,Hacke Peters, Cheese Feets,Griff ins Klo,Termination,Kill the Thrill,Debexx.Bis auf ca.3Bands gefällt mir darauf nichts.Ich beschreibe euch mal ein paar Bands darauf: Griff ins Klo ham geile Lieder,Rebellenblut machen Hardcore und gefallen mir auch.Hacke Peters gehen auch ok.Angekotzt haben anscheinend schwere Depressionen, und laut Textblatt ist einer schon tot(wahrscheinlich Selbstmord!).Kill the Thrill und Debexx klingen scheiße. Mit Popgesang und Keyboard.Nix für mich-Kotz!!! Die anderen Bands weiß ich nicht mehr.Aber vielleicht gefallen euch ja mehr Bands als mir!!!
Für 5DM+Porto bei:Götterwind Tapes
Thüringerstr.43
6090Rüsselsheim

Kommt mit kleinem BEIHEFT.

SINGLE-HASS-KEINE CHANCE/MENSCHENFRESSER

Die1.Seite(Gebt den Faschos keine Chance)klingt irgendwie"fröhlicher"mehr nach Mimmis als nach Hass.Aber trotzdem nicht schlecht(schon alleine wegen dem Text nicht!).Die 2.Seite ist von Rio Reiser.Ich weiß jetzt nicht,ob nur die Musik von Rio Reiser gecovered ist,oder auch der Text über nommen wurde,da ich das Original nicht kenne. Ist aber jedenfalls auch gut!!!Hab ich auch vom Tubi(Adresse siehe Maniacs-LP!)

FANZINE-PUNK IM BUNDESTAG1

Das ganze Heft ist voll von Comics(oder wie soll ichsanders nennen?) Und zwar über Politiker und Funks.Genauer:Über ne Punkband (The Derange!).Aufm Heft steht auch:The Derange-Spezial-1. Ach kacke,ist schwierig zu erklären.Ist jedenfalls witzig. Gibts bei:Martin Fick
Postfach 10 08 12
56wuppertal

MANIACS TOTAL

Die 'Maniacs' haben sich im Sommer '82 gegründet. Alle Mitglieder der Urbesetzung hatten vorher schon in verschiedenen lokalen Punk Bands gespielt. Das erste Demo, 'ATTACK' wurde im Herbst des gleichen Jahres aufgenommen, gefolgt von 'GERMAN TANKS' Anfang '83. Die 'Maniacs' hatten schon drei Sänger verbraucht als sie sich dafür entschieden, daß Peter, der Gitarrist von nun an auch singen sollte. Das dritte Demo der 'Maniacs' wurde dann im Herbst '83 veröffentlicht und führte dazu das sie die Möglichkeit erhielten für Mülleimer Records ihr erstes 'Vinyl' zu produzieren. Kurz nach dem Erscheinen Ihrer ersten Platte stieß Tom als weiterer Gitarrist zur Band und komplettierte damit das Line-Up.

Die 'Maniacs' sind :

Peter : Gesang/Gitarre
Kai : Schlagzeug
Tom : Gitarre
Kümmel : Bass

Nach einer Ep und mehreren Liedern auf verschiedenen nationalen und internationalen Samplern wurde im Mai '86 eine neue Studio Lp veröffentlicht. Während ihrer Tour durch Frankreich nahm ein französisches Label zu ihnen Kontakt auf, was zu der Veröffentlichung einer bisher nicht in Deutschland erschienenen Single führte.

Nach mehreren Jahren 'on the road' wurde im Oktober '88 endlich das erste Live Album der 'Maniacs' vorgestellt. Hieran anschließend tourten die 'Maniacs' noch bis Anfang Sommer '89, um sich daraufhin in ihren Proberaum zurückzuziehen und das Material für ihre neue Studio Lp fertigzustellen. Die Lp wurde im November/Dezember '89 aufgenommen und soll im Frühjahr 1990 erscheinen.

Die Pläne der 'Maniacs' für die nächste Zukunft sind eine Tour parallel zum Erscheinen ihres neuen Albums sowie die Produktion einer Mini-Lp mit Cover Versionen.

INTERVIEW ...

Das folgende Interview (F: Frage, A: Antwort) besteht aus Fragen die von verschiedenen Fanzines an die Maniacs gestellt wurden.

F: Meint Ihr, daß ihr euch im Laufe der Zeit musikalisch aber auch persönlich verändert habt?
A: Sicher haben wir uns persönlich verändert in den Jahren in denen wir zusammen sind. Jeder in der Band ist, glaube ich der Ansicht das der Rest der Band aus absoluten Arschlöchern und Nieten besteht. Sowas hat natürlich irgendwo einen Einfluß auf die persönliche Entwicklung der Einzelnen und ist unser Geheimrezept warum wir so lange zusammengeblieben sind.

F: Werdet ihr manchmal als rückständig bezeichnet, da ihr nicht wie andere deutsche Bands anfangt den AMI Stil zu spielen und statt dessen eurem Stil treu bleibt?
A: Nein, eigentlich im Gegenteil. Wenn wir uns mit jemandem unterhalten hört man oft raus das die meisten gerade das gut finden.

F: Wie seht ihr den euren Stil ? Für mich ist es guter, kraftvoller Punk mit deutschem und englischem Gesang, der teils gesellschaftskritisch und teils Scenekritisch ist.
A: Stimmt genau. Danke für die Analyse !

F: Meint ihr, daß ihr eine politische Band seid und diese Tendenzen auch in euren Texten wieder zu finden sind ?
A: Ich glaube jede Punk Band die sich halbwegs ernst nimmt muß irgendwo politisch sein. Ist das nicht gerade einer der wesentlichen Unterschiede des Punks gegenüber anderen Musikrichtungen? Allerdings sind wir sicher keine Polit/Anarcho Band.

F: Zu "Traveller in Time". Deutet sich hier eine gewiße Angst vor der Zukunft an?
A: Das war genau der Ausgangspunkt als ich damals das Lied schrieb. Allerdings weiß ich nicht ob das jeder verstanden hat, denn Du bist der Erste der mich darauf angesprochen hat.

F: Wer schreibt bei euch die Texte ?
A: Bis auf die Lieder die Kümmel singt schreibe ich alle Texte von uns.

F: In "One Way Education" zeigt ihr auf wie Kinder von früh an schon manipuliert werden. Meint ihr, daß dadurch auch Konflikte/Probleme entstehen, die später nicht mehr gutzumachen sind ? Man/Frau will ja raus aus dieser Enge und selbst Verantwortung tragen.
A: Ich glaube sicher das durch die Art in der viele Eltern ihre Kinder erziehen die Probleme für die Zukunft vorprogrammiert werden. Verhaltensrichtlinien die einmal anerzogen sind laßen sich in vielen Fällen später nur schwer wieder ablegen. Dazu kommt das man eine falsche Verhaltensweise zunächst erstmal selber als eine solche erkennen muß bevor man etwas ändern kann. Dies ist aber oft nicht ganz einfach. Das hat wohl jeder schon mal an sich selbst festgestellt.

Die MANIACS-Seiten sehen etwas kalt aus, sorry!!!!

WEITER GEHTS MIT MANIACS-TOTAL →

MANIACS TOTAL

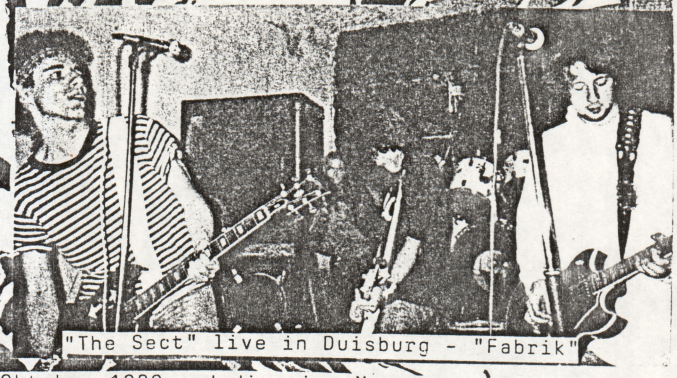
F:Deutschland ist ja nun mal dafür bekannt, daß jeder ein Idol sucht, um sich daran zu klammern. Der starke Mann ist mehr denn je gefragt. Wie sieht es denn jetzt in Hessen aus nach der Kommunalwahl, denn so etwas steckt man ja nicht so weg ? Haben die rechten bei Euch in Rotenburg auch so zugelegt ?
A: Wie es in Rotenburg direkt aussieht mit den Republikanern kann ich dir nicht sagen, denn ich wohne seit Jahren nicht mehr da. Nach Rotenburg geht nur die Post für die Maniacs und die hole ich ab wenn wir proben ansonsten bin ich da so gut wie nie. Die Erfolge der Republikaner können einem wirklich Angst machen. Ich glaube das der Rechtsruck seinen Höhepunkt noch lange nicht überschritten hat. Ich habe in letzter Zeit oft Leute, die ich eigentlich gar nicht so eingeschäzt hätte, sagen hören das sie sich vorstellen können auch die Republikaner zu wählen. Bei der Scheiße die die großen Parteien oft bauen ist das ja auch nicht verwunderlich das Leute auf solche Ideen kommen. Auf unserer nächste Lp wird sich übrigens auch ein Lied mit diesem Problem befassen.

F:Meint ihr, daß man jetzt mehr seine Texte in Richtung "Nur den Tod" und "The White Rose Of Resistance" lenken muß ? Oder ist dieses Antifa Thema abgegriffen und nicht mehr aktuell ?
A: Die Frage habe ich ja eben schon halb beantwortet. Natürlich gibt es sehr viele Lieder zu diesem Thema, aber ich glaube es kann dazu gar nich genug geben. Allerdings dürfen sich solche Lieder nicht auf Statements wie "Nazis sind Schweine- haut sie tot" beschränken. Ich glaube wenn man das Thema intensiver betrachtet können Bands noch viele Lieder dazu bringen und dazu beitragen das die Rechten nicht zu sehr an Boden gewinnen.

F: Wie ist eigentlich die Scene bei Euch ? Habt ihr viel Kontakt untereinander oder ist alles auseinandergelebt ?
A: Es wird wohl nicht viel anders sein als in anderen Gegenden. Ich würde den Kontakt untereinander hier in der Gegend eigentlich als recht gut bezeichnen. Sicher kann man nicht zu allen Leuten sehr engen Kontakt haben. Es gibt zwar sowas wie Cliquen Bildung aber insgesammt meine ich ist der Kontakt untereinander doch recht gut.

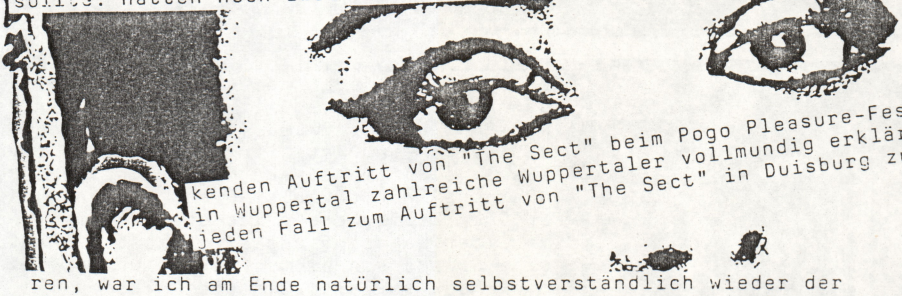
F: Was macht ihr denn außer der Band (Jobs) oder Freizeit ?
A: Bezüglich der Jobs sieht es so aus das Kümmel noch immer Schrankenwärter ist (aber seine Tage sind gezählt) und Kai sich mit einem Kneipenjob über Wasser hält. Tom und ich studieren. In der Freizeit machen wir halt Musik, ansonsten eben fernsehen und das übliche was jeder so tut, eben eigentlich nix.

the SECT



"The Sect" live in Duisburg - "Fabrik"

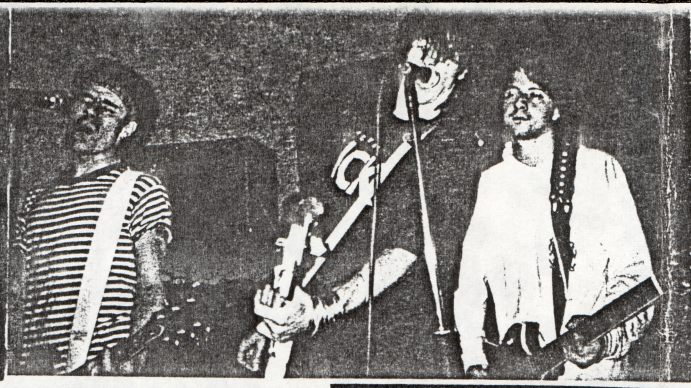
Wir schrieben den 3. Oktober 1990 und die eine Masse feierte die deutsche Wiedervereinigung, die andere Masse feierte erbittert dagegen, eine Handvoll armer Seelen versuchte verzweifelt, das denkwürdige Ereignis zu verschlafen und mich zog es nach Duisburg wo an jenem Abend die englischen Punk-Rock-Götter "The Sect" und die süddeutschen "Wombels" zum Tanze aufspielten. Eigentlich sollte das ganze Spektakel in der üblen Proll-Disco "Old Daddy"(wo auch immer die Scumfuck-Festivals sind) stattfinden,doch eben wegen der nervigen Wiedervereinigung sagte der Club-Manager den Termin kurzerhand ab,da sich mit nem Disco-Abend ins vereinte Deutschland mehr Kohle scheffeln liess.Ersatz wurde relativ schnell gefunden mit der etwas abgelegenen "Fabrik"(was doch ein wahnsinnig hochtrabender Name für die Besenkammer war),einer Art autonomer Kneipe mit kleinem Wohnzimmer (inklusive Couch und Teppich) der eben die Auftrittsmöglichkeit darstellen sollte. Hatten noch zwei Wochen zuvor nach dem beeindruk-



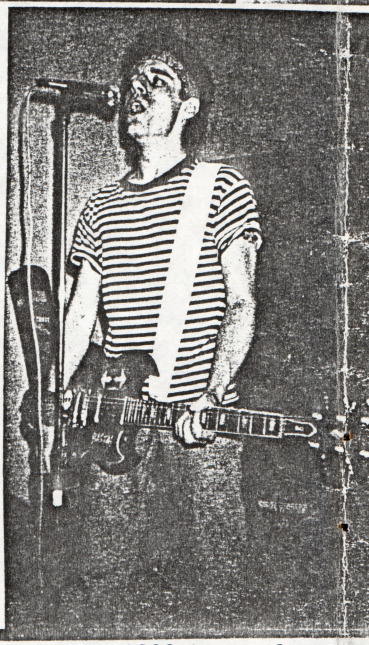
kenden Auftritt von "The Sect" beim Pogo Pleasure-Festival in Wuppertal zahlreiche Wuppertaler vollmundig erklärt, auf jeden Fall zum Auftritt von "The Sect" in Duisburg zu fahren, war ich am Ende natürlich selbstverständlich wieder der einzige, der seinen Vorsätzen treu blieb, doch das sollte der guten Laune keinen Abbruch geben, im Gegenteil!

Ob einem kleinen Mißverständnis zwischen Tour-Manager Barney und den Veranstaltern des Gigs gabs gewisse Probleme mit dem Organisieren einer Gesangsanlage (P.A. wäre bei dem Mini-Club in der Tat eine hoffnungslose Selbstüberschätzung gewesen!) da jeder vom anderen dachte, für eine solche gesorgt

the SECT



zu haben, daher verzögerte sich der Beginn des Konzertes um satte 2 Stunden und als gegen 23 Uhr die "Wombels" schließlich anfingen, waren statt der anfänglichen 60 Leute nur noch ca. 40 Hartgesottene da, aber ob des ultrakleinen Raumes konnten auch 40 Leutchen durchaus für Stimmung sorgen was sich schon bei den "Wombels" eindrucksvoll zeigte. Sie boten nicht etwa stumpfen Fun-Punk wie man evtl. vermuten könnte, sondern astreinen melodischen 77-Punk mit sehr schöner Gesangsstimme nur hatte das Trio leider absolut keine Ausstrahlung und wirkte halt recht blass, so daß auch dies wohl ein Grund war, daß es nach ner Zeit etwas monoton wirkte, die positiven Aspekte überwogen aber Pünktlich zur Geisterstunde begannen dann "The Sect". Wie schon erwähnt, sah ich sie zum ersten Mal 2 Wochen zuvor in der Wuppertaler "Börse" und



da spielten sie in nem ca. 1000 Leute fassenden Saal unterstützt von ner gewaltigen P.A.-Anlage mit Extra-Techniker vor ca. 400 Leuten und jetzt in dem Wohnzimmer vor eben vielleicht gerade mal 40 Leuten zogen sie eine Show ab, als würden sie vor 10000en kreischender Teenager spielen, war voll der Wahnsinn und sie spielten ungefähr eine Stunde schweißtreibenden wundervollen Punk-Rock voller Kraft und Melodien mit einfach herrlichem Chorgesang irgendwo zwischen den frühen "Clash" und "Stiff little Fingers", wenn ihr was von denen Plattenmäßig seht, sofort zugreifen, da kann man gar nix falsch machen! Dank des späten Beginns hatte ich natürlich meinen letzten Zug verpasst, doch ob des wundervollen Konzertabends war nicht nur ich noch aufgedreht genug daß es bis in die Morgenstunden noch durch die Duisburger Kneipenszene ging, ehe ichs dann doch mal Richtung Bahnhof packte und um 10 Uhr in der Frühe doch mal in meinem trauten Heim ankam!!!

by Martin Pick

WORAUF NIEMAND GEWARTET HAT, ODER WAS ?: MEINE GEDANKEN

Die nächsten Zeilen sind all den Karrierespießern gewidmet. Also wie es zu solchen kommt (Entstehungsgeschichte, ha ha ha!). SIE sind total intolerant, und machen alles genau nach Plan, und sie biegen sich ihre Kinder schon so zurecht. zB: Was machst du denn da? Dann mußt du SO machen, weil man das SO macht! Oder: Du mußt angepaßt rumlaufen. Du mußt alles so machen, wie wir es früher gemacht haben!!! Sie sind wohl ziemlich konservativ, und haben Vorurteile gegenüber allem, was nicht der "deutschen Norm" entspricht. So werden ihre Kinder schon richtig in diese Rolle hineingepreßt. Jetzt kommt noch so ne Art Gedicht, daß ganz gut dazu paßt! (Ist aus dem Tschernobilly-Fanzine!)

> Wenn ich erst aus der Schule bin, und wenn
> ich dann studiert habe, und wenn dann meine
> Eltern gestorben sind, dann werde ich auch
> mal so richtig ausflippen!!!

Oft liegts also schon an den Alten. Sie biegen sich ihre Kinder so richtig zurecht, die Kinder dürfen sich nicht frei entfalten: "Werde nie so ein ausgeflippter Chaot, und mache immer schön das, was man von dir verlangt. Und schock die Leute bloß nicht mit wechselnder Frisur oder Haarfarbe. Oder: Wenn du so rumläufst, schmeißen wir dich raus."
Somit ist der Beruf auch schon vorgezeichnet: Aber: Ich bin ja (einigermaßen?) tolerant (wenn DIE das nur auch wären...) Also: Sollt ihr doch glücklich werden als Beamter, Bürotussi oder ähnliches. Immer ein künstliches Lachen, und einen kalten Gesichtsausdruck, und sich streng an die Paragraphen halten. (Pflicht geht vor Menschlichkeit!).

Und dann sagen sie Sachen, wie zB: Wir bezahlen Steuern für die Ausländer, und die machen sich ein schönes Leben (angeblich!) Aber um so total beschissenen Kram wie zB total unnütze Kunstgebilde (zB daß häßliche Teil vor der Post! USW), daß kümmert euch nicht. Hauptsache die Steuern gehen nicht an andere Menschen. ////////////. Und ihr denkt nur an Euch. Hauptsache euch geht es gut, alles andere ist scheißegal. Hauptsache ihr habt es geil, auch wenn meist die Natur auch darunter leiden muß. Hauptsache sie haben ihre teure Wohnung und einen sicheren Job für Lebenszeit, und was gehen sie die anderen an. Hauptsache sie haben ihre kalten Läden, wo sie einkaufen können. Es ist ihnen scheißegal, wenn jemand verprügelt wird (ein Punk?!?-Egal, ist sowieso der letzte Dreck!) Hauptsache sie werden nicht dumm angelabert von irgendwem. Hauptsache sie werden nicht verprügelt-Von wem auch, sie sind angesehen, auch wenn unter ihnen Große Schweine sind, so denk ich mir! Ein korrektes Aussehen=Korrektes Wesen (so nach dem Motto!!!) Und es werden immer mehr kalte Sachen gebaut. Eine Einkaufsstraße für die Schickis: Bremen daß neue München oder wie?! Klar, auf den ersten Blick ist sowas schick, aber es ist KALT!!!, Große Hochhäuser für noch mehr Büroleute mit Schlips und Kragen. Hauptsache viele kalte sterile Bauten. Keine Menschlichkeit, nur ans Geld gedacht, Büros mit Klimaanlage (die brauch man wohl auch, denn Bald kann man normale Luft kaum noch atmen.) Alles baut ihr zu, als ob man Beton zum atmen braucht!! Und alle die nicht so denken (Betondenken!) würdet ihr am liebsten vernichten!!! Was ist das für eine Welt, in der jeder nur an seinen Vorteil denkt!!!! Was soll der Scheiß??!!! Bald werdet ihr merken, daß man Geld nicht Essen kann. Bald wird es kein GRÜN mehr geben, und dann wundert ihr euch alle, wie daß wohl passieren konnte?!!!! Dann sagen sie: Eine Erfindung haben wir vergessen: Das Geld zum Essen, und die aufblasbare Erde, die genau so ist, wie sie ursprünglich war!!!!!!!!! DIE SCHEISSE IST, DASS WIR NIX TUN KÖNNEN!!! WARUM GIBT ES NUR SOLCHE HOHLKÖPFE!?!

Ich weiß, ist alles etwas ungeordnet (yeah, ich liebe Unordnung!), aber ich denke, das all diese Gründe, die hier beschrieben sind, Einfluß auf die Kavrievetypen haben. Es war halt das, was mir im Moment im Kopf rumgeistert. OK!!!

DAS ENDE NAHT...

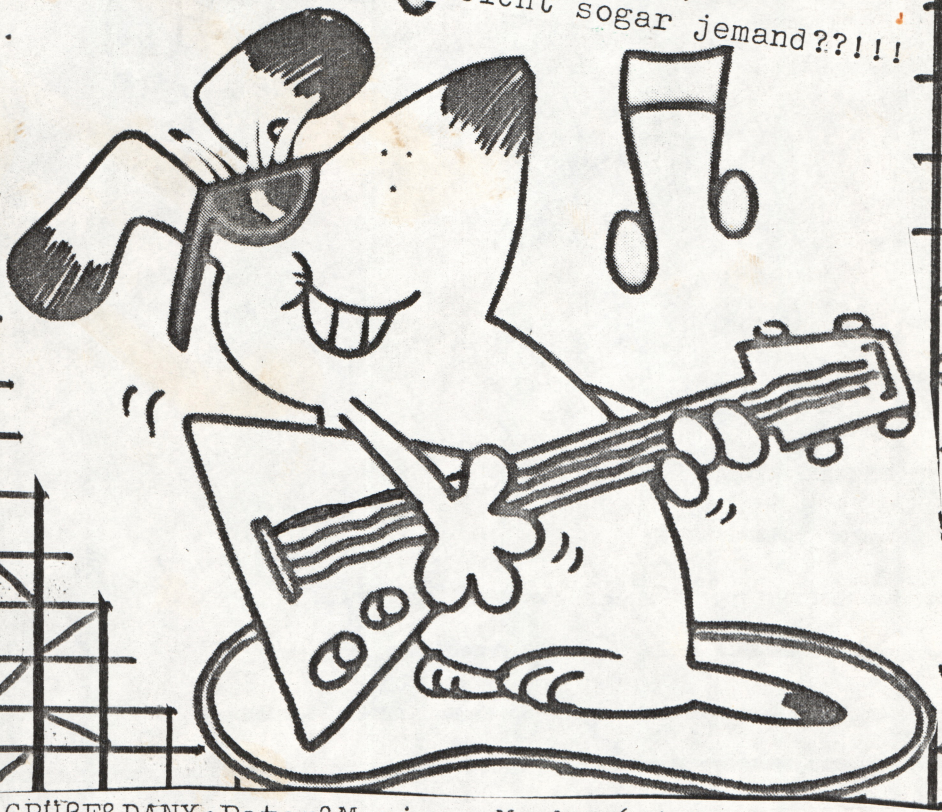
So, ihr habt es wieder mal geschafft. Diese Nummer hat mir genauso viel Spaß gemacht, wie die erste. Und dank der Mithilfe diverser Leute (Na klar gibt es Grüße&Danx auf der Rückseite!) bin ich schneller fertig geworden, und es sind ein paar Seiten mehr geworden. Tja, bleibt eigentlich nur noch zu sagen, daß es mir egal ist, ob überaltete Berichte drin sind. Wenn es euch stört, müßt ihr halt nen anderes Heft als daß Sondermüll kaufen!!! Ich mich dafür lieber zurück. Mit Tourdaten halte ich mich dafür lieber zurück. Denn bis ich alle Sondermülls verkauft habe, war daß Konzert schon längst! Ok, genug gelabert. Die letzten Worte sind die schwierigsten!!! SCHREIBT MIR!!! Ohne Eure Hilfe gibts keine (Abschieds?) Sondermüll Nr. 3 erscheint dann irgendwann 1991!!! Eure Mithilfe ist natürlich gefragt!!!

NR.3

Simone B.
Plattenheide 14
2800Bremen

Eure S.B.

Suche folgendes von RAZORS:
1.EP,1.LP"Lowdown Kids"(Originalpressungen!)
Wer hat sie,und kann sie mir überspielen?
Ich schick euch ne Leercassette!!!!
Oder verkauft sie vielleicht sogar jemand??!!!



GRÜßE&DANX:Peter&Maniacs,Markus(nicht Martin!)&
Sumpfpäpste&Genossen,SID&seine Kumpels,ALI Aus I.,
Andi aus R.,alle Bands,die ums mit ihrer geilen
Mucke "beglücken",alle Bremer,die so "freundlich"
waren,mir nicht zu antworten(natürlich kein Dank!),
alle Leser und zukünftigen Schreibern(na aber
hoffentlich!)Und:.....(Hier könnt ihr euch
selbst eintragen,für den Fall,daß ich jemanden
vergessen habe [redacted] oder wer halt noch geron
gegrüßt werden will!!!!